أوتورا
OTTORA

استوديو محتوى · الدوحة، قطر

لا نخمّن
ما الذي سينجح

ندرس ما نجح فعلًا في مجالك، ثم نصنعه بأسلوبك. **بحثًا وكتابةً وتصويرًا ومونتاجًا ونشرًا**، بفريق واحد في الدوحة.







1.5M+
مشاهدة لمحتوى صنعناه

8
قوالب، من السكتشات إلى أفلام العلامات

6
أركان مُضاءة في استوديونا بأبو هامور

Al Mandarin · Sherif · د. لهفة · Cup and Go · Bumble Bee · أوتورا ستوديو

▶ شاهد في هذا الملف، كل ما عليه هذه العلامة أو العلامة ↗ يُفتح بالضغط عليه. وكل ما عداه صور ثابتة.

طريقتنا في العمل

لا نخمّن.
ننظر إلى ما نجح فعلًا.

معظم المحتوى يفشل لأنه يبدأ من صفحة بيضاء. محتوانا يبدأ من الدليل: الفيديوهات التي نجحت فعلًا في مجالك. ثم نضيف الجزء الذي لا يستطيع أحد نسخه، وهو **أنت**.

01

ندرس مجالك

نجمع أنجح الفيديوهات في مجالك، في قطر والمنطقة: منافسوك، وصنّاع المحتوى الذين يتابعهم جمهورك، والعلامات التي تُتقن ذلك.

02

نفهم سبب نجاحها

لكل فيديو ناجح نكتب السبب: الجملة الأولى التي تشدّ، والقالب، والمدة، والقصة، وما الذي جعل الناس يشاركونه.

03

نضيف بصمتك

نعيد بناء هذه الأنماط بصوتك: شكلك، وروح الدعابة لديك، وقيمك، ولغتك. البنية مُجرَّبة، والذوق ذوقك.

04

نصنع، ثم نقيس

نكتب ونصوّر ونُنجز المونتاج وننشر، ثم نقرأ الأرقام كل أسبوع. ما ينجح نزيد منه، وما لا ينجح نتركه.

البحث على أرض الواقع

حركة ذكية: سلسلة كاروسيل مبنية على البحث

عشر حركات تسويقية شهيرة، من ريد بُل إلى ميشلان، بحثنا في كل منها قبل تصميم أي شريحة، ثم كتبناها باللهجة القطرية مع ثلاث خطوات يستطيع أي نشاط هنا تطبيقها.

بالطريقة نفسها ندير حسابنا: أكثر من 95% من مشاهدات أقوى ريلزنا جاءت من أشخاص لم يكونوا يتابعوننا بعد.









AL MANDARIN

علامة عصائر في قطر · منذ مايو 2026

نكتب الفكرة، ونختار الممثلين، ونصوّر، ونُنجز المونتاج، ثم ننشر. كوميديا قريبة من الناس، والمنتج في كل مشهد. وسكتش الأبيض والأسود وحده تجاوز 200,000 مشاهدة بلا أي إعلان مدفوع.

1M+
مشاهدة منذ مايو

694K
مشاهدة في أول 90 يومًا

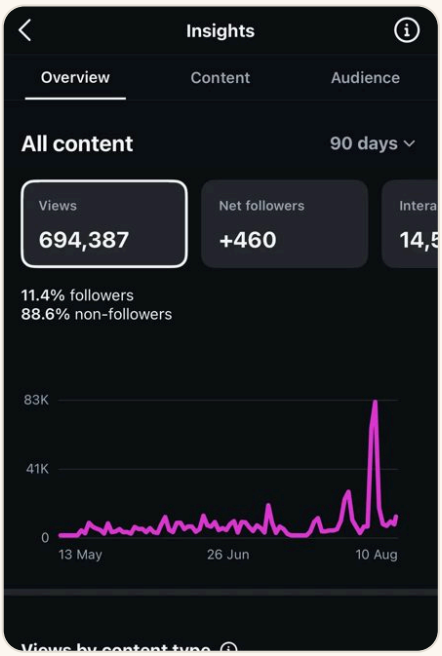
88.6%
من هذه المشاهدات من غير المتابعين











الدليل: إحصاءات الحساب كله من 13 مايو إلى 10 أغسطس: 694,387 مشاهدة، وصافي 460 متابعًا جديدًا.



مشهد بإضاءة خافتة في يوم تصوير: ضوء كهرماني وصف من العصائر.



المنتج مصوّر عن قرب بكاميرا سينمائية على ذراع.

من إحصاءات Instagram بين 13 مايو و10 أغسطس، وبعدها العدد الظاهر على كل ريل، كما قرأناه في 2 نوفمبر 2026. كل ما عليه علامة ▶ **شاهد** يفتح الريل على Instagram.

كل ريلزهم: instagram.com/almandarinqa ↗

عميل · ريلز لعلامة شخصية

SHERIF, MA.3ASH.MOBAKER

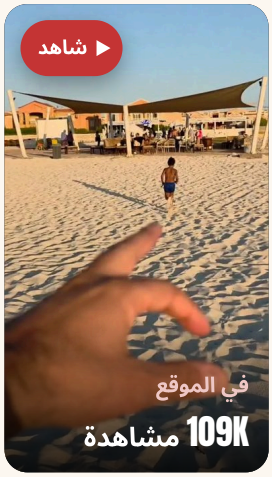
حساب جديد كليًا، بُني حول شخص واحد

رجل واحد وقصته وساحل قطر. ومن أول 13 ريلًا، تجاوز اثنان منها 100,000 مشاهدة.

290K+
مشاهدة

136K
مشاهدة لأقوى ريل







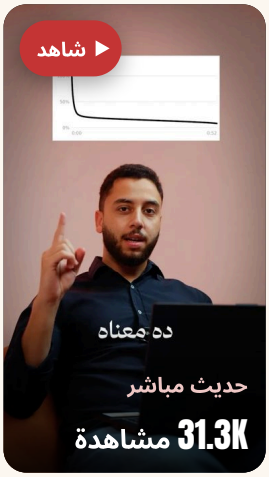
حسابنا · حديث مباشر للكاميرا

أوتورا ستوديو

@ottorastudio، ندير حسابنا كما ندير حسابات عملائنا







194K+
مشاهدة من هذه الريلز الثلاثة فقط

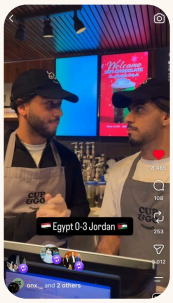
1,600+
متابع جديد من هذه الريلز وحدها

نبحث عمّا ينجح، ونعيد صنعه بصوتنا، ثم نراجع الأرقام. الخطوات الثلاث نفسها التي نتّبعها مع كل عميل.

حساب أحد مؤسسينا · تعاون مع علامة

CUP AND GO × @AMRO.KA

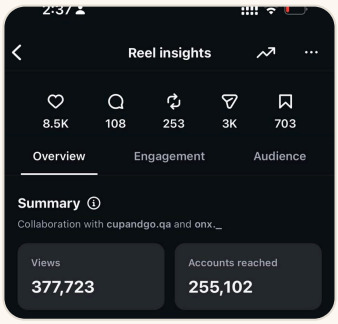
ريل تعاون مع Cup and Go، صوّرناه وأنجزنا مونتاجه



377K
مشاهدة لريل واحد

3K
مشاركة، و703 حفظ

وصل إلى 255,102 حساب، بمتوسط مشاهدة 26 ثانية، في ريل تعاون واحد.



كل الريلز: instagram.com/ma.3ash.mobaker ↗ · instagram.com/ottorastudio ↗

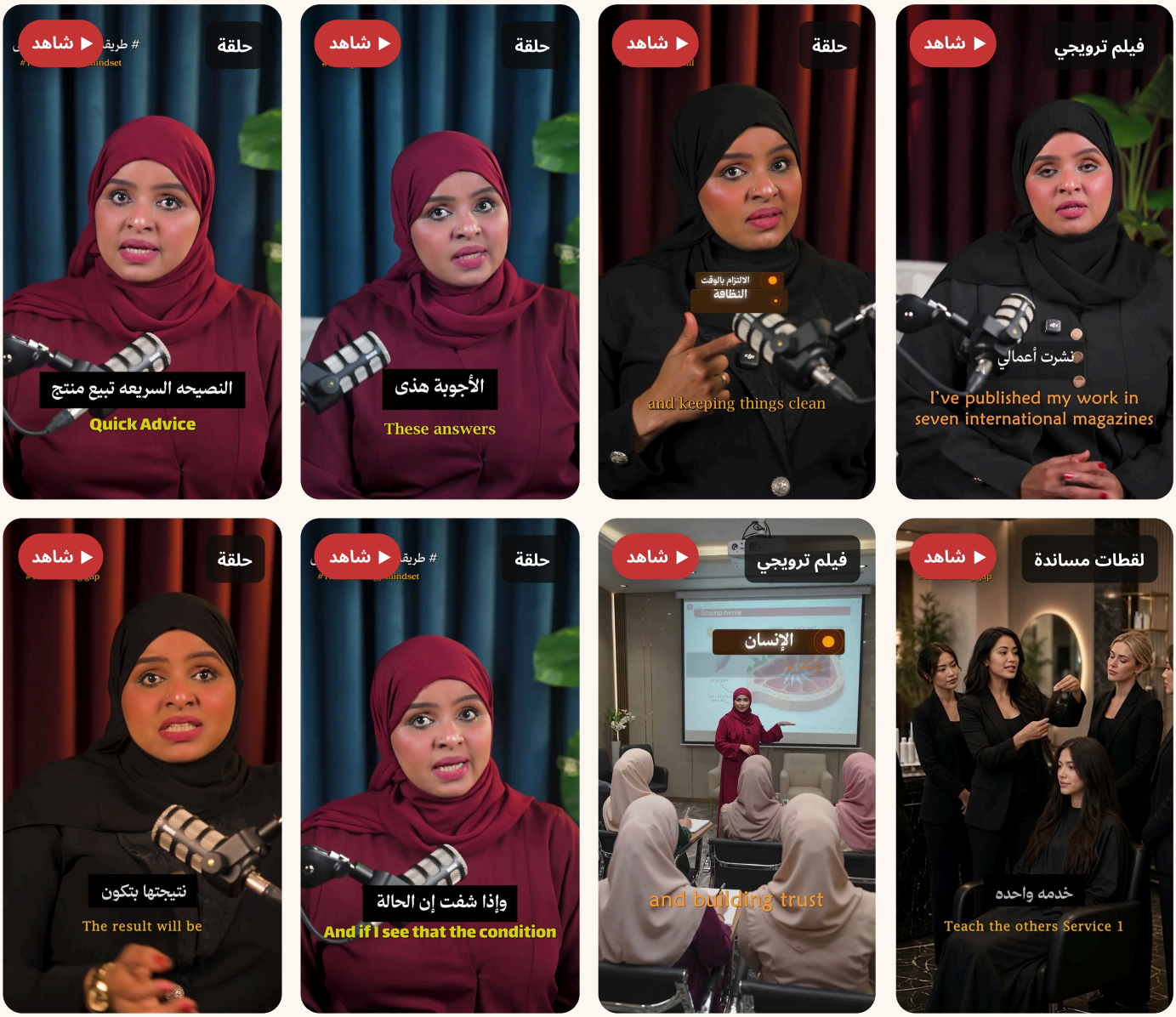
Sherif: العدد الظاهر على الريلز في 2 نوفمبر 2026. أوتورا: العدد الظاهر في 17 نوفمبر 2026، وأحد الريلز الثلاثة كان مموّلًا، والمتابعون من إحصاءات Instagram. Cup and Go: لقطة شاشة لإحصاءات Instagram.

عميل · فيديوهات حديث مباشر وفيلم ترويجي

د. لهفة

مختصة في علم الشعر ومدرّبة · نوفمبر 2026

خبيرة لديها الكثير لتعلّمه. صوّرناها في الاستوديو وقسّمنا كل فكرة إلى حلقة قصيرة: **ترجمة عربية وإنجليزية، ولقطات مساندة، وعناوين للفصول، وبطاقات آيات**، مع فيلم ترويجي لدوراتها التدريبية.



إضاءة بمستوى التلفزيون

أركاننا مجهّزة بالإضاءة مسبقًا، فتبدو أول لقطة جاهزة.

مونتاج يشدّ المشاهد

عناوين الفصول واللقطات المساندة والترجمة باللغتين تُبقي الناس يشاهدون.

صوتها وقيمها

بطاقات الآيات والصياغة من اختيارها، ونحن نبني الهيكل.

سُلِّمت للتو، لذا لا أرقام بعد. الصور التي عليها علامة ▶ **شاهد** تفتح الحلقة كاملة.

عميل · تصوير في الموقع، فيلم للعلامة وريلز

BUMBLE BEE

مزرعة عسل في قطر · في المونتاج الآن

من الخلايا إلى آلة الفرز. قضينا يومًا في المزرعة نصوّر تسعة ريلز وفيلمًا واحدًا عالي الإنتاج، بدقة 4K مع معالجة للألوان في المونتاج.



لقطات من يوم التصوير، نوفمبر 2026، بمعالجة أولية للألوان. الفيلم والريلز في المونتاج الآن.

القوالب

فريق واحد. كل القوالب.

لكل هدف قالب مختلف. نختار القالب الذي يتفاعل معه جمهورك، ثم نصنعه كما يجب.



سكتشات كوميدية

بسيناريو وممثلين وتصوير. أقوى سكتش لـ Al Mandarin تجاوز 200 ألف مشاهدة.



ريلز POV

موقف يعرفه الجميع، مصوّر من عين المشاهد.



حديث مباشر للكاميرا

خبراء أمام الكاميرا، بإضاءة ومونتاج يشدّان المشاهد.



تصوير في الموقع

شواطئ وصحارٍ ومزارع. ننقل الفريق إلى حيث القصة.



بودكاست

تسجيل ومونتاج في الاستوديو، أو في الصحراء.



أفلام للعلامات

فيلم عالي الإنتاج لعلامتك، بدقة 4K.



كاروسيل معلوماتي

قصص مبنية على البحث تتحول إلى شرائح يحفظها الناس ويشاركونها.



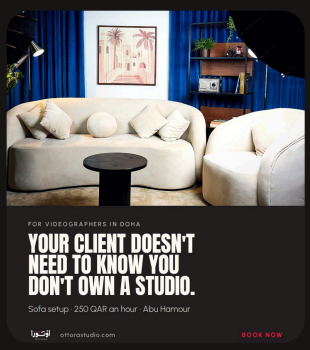
إعلانات ثابتة

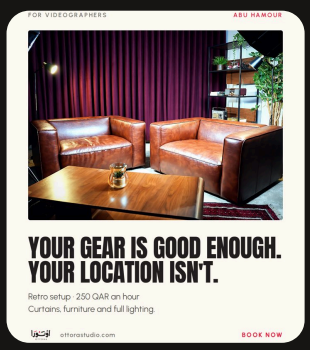
تصاميم للحملات المدفوعة، بالعربية والإنجليزية.

وعندنا أيضًا

التصوير الفوتوغرافي والتصميم الجرافيكي

تصوير المنتجات والموديلز، والتنقيح، والملصقات، وقوائم الطعام، والتصاميم الإعلانية، من الفريق نفسه الذي يصوّر ريلزك.







خلف الكواليس

استوديونا، وأينما كانت القصة

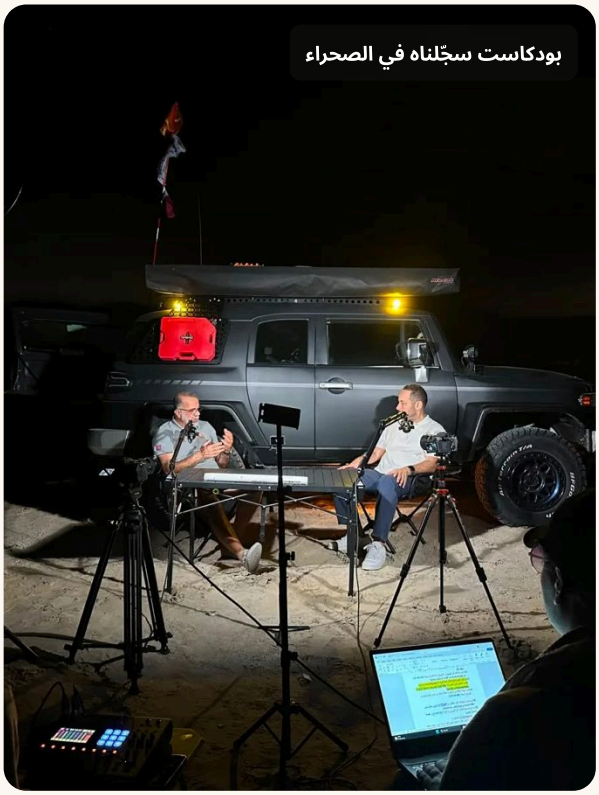
ستة أركان في أبو هامور، مجهّزة بالإضاءة قبل وصولك، والكاميرات والإضاءة والميكروفونات عندنا. وحين تحتاج القصة إلى موقع أكبر، ننقل الاستوديو إليها.


أرضية الاستوديو، أبو هامور


جدار السيكلوراما


الركن الكلاسيكي


الركن العصري


بودكاست سجّلناه في الصحراء





أوتورا
OTTORA

الخطوة التالية

تريد نتائج كهذه لعلامتك؟

أخبرنا ماذا تبيع ومن تريد أن تصل إليه. ندرس مجالك ونعود إليك بخطة، قبل أن تلتزم بأي شيء.

واتساب
+974 7177 2244
اضغط للفتح ↗

البريد الإلكتروني
INFO@OTTORASTUDIO.COM
اضغط للفتح ↗

الموقع
OTTORASTUDIO.COM/AR/WORK
اضغط للفتح ↗

Instagram
@OTTORASTUDIO
اضغط للفتح ↗

امسح الرمز لمراسلتنا على واتساب. الاستوديو: شارع الجملة، المنطقة 56، المبنى 212، الطابق 1، المكتب 91، أبو هامور، الدوحة.

الأرقام من إحصاءات Instagram والعدد الظاهر على كل ريل، كما قرأناه في 2 نوفمبر 2026.